



Si on vous dit : Oye Como Va, Europa, Black Magic Woman, Maria-Maria, Evil Ways...

Vous répondez : **SANTANA !!!**

Si comme nous, vous aimez le Latino Rock et ses rythmes endiablés ; venez revivre les plus grands succès de Carlos Santana depuis les années 70 jusqu'à aujourd'hui.

Un orchestre de six musiciens, vous emmènera savourer, aux sons envoûtants des percussions, le répertoire d'un guitariste de légende.

## Contact

Nous vous invitons à consulter notre site Internet <http://www.santanaroad.fr>, vous y trouverez quelques exemples de nos prestations ainsi que des albums photos.

Si vous souhaitez nous contacter pour une prestation, ou bien obtenir des informations supplémentaires, écrivez nous à l'adresse suivante : [contact@santanaroad.fr](mailto:contact@santanaroad.fr).

## Tarifs

Afin de répondre au mieux à votre demande, merci de nous contacter pour les tarifs. Ainsi nous pourrions discuter et convenir d'une prestation sur mesure.

## Musiciens

Santana Road, c'est une formation musicale de 6 musiciens où chacun a su prendre sa place. C'est un plaisir de les entendre jouer et pouvoir partager leur musique, venue des pays chauds. Laissez-moi vous les présenter :

### **Bouba**



Que serait la musique de Santana sans une excellente section rythmique !

Bouba, dit « el bourinator » nous émerveille à chaque fois par son jeu riche et juste. On dit que pour jouer de la batterie, il faut rendre ses quatre membres indépendants, et bien comme si cela n'était pas assez, il arrive à chanter en même temps qu'il joue !

### **Ramirez**



Le batteur pose le rythme, mais pour que ça « sonne » latino, il faut absolument compléter la section rythmique par des percussions. Et regardez ces magnifiques congas tigrées ! Et leurs bongos associés ! Ramirez dit « El President Ramirez » est indispensable à une soirée bien ambiancée, où sa présence amène toujours un rayon de soleil sur scène.

### **Miguel**



Après avoir lâché sa basse quelques temps, il nous rejoint en forme ! Et c'est peu de le dire, il nous propose un jeu bien « swingant » comme on les aime. Ses aspirations aux différents mouvements musicaux, jazz, pop, lui permet de toujours proposer le bon groove.

### **Carlos**



Fan de Santana depuis tout petit, David dit « El pequeño prodigio » est sorti de l'ombre depuis qu'il a rejoint Santana Road. Tel un peintre sur sa toile, avec ses doigts de fées, il fait sonner sa guitare comme une œuvre d'art.

Fermez les yeux, écoutez... et profitez !

### **Gino**



Gino, c'est la voix du groupe, c'est le compagnon de guitare de Carlos et c'est aussi le complément de Rami, avec ses petites percussions : Guiro, Shakers.

Bref, Gino, c'est le musicien polyvalent du groupe.

### **Esteban**



C'est l'homme de l'ombre, celui qui se cache au fond de la scène derrière ses claviers.

On le surnomme « El Maestro » pour ses connaissances musicales, il apporte de la structure à l'ensemble, tout en laissant l'espace nécessaire au reste de la formation.

## Références

### L'After Rock (Mennecey)

- ◆ MARS 2018

### Le Bellevue (Corbeil-Essonne)

- ◆ JUILLET 2012
- ◆ SEPTEMBRE 2012
- ◆ DECEMBRE 2017

### Brasserie OX (Marcoussis)

- ◆ JUIN 2022

### Commune de La Ferté-Alais

- ◆ JUIN 2013 : INAUGURATION DU PARC RENE LEGER

### Commune Mennecey

- ◆ JUIN 2014 : SHOW CASE AMERICAN DREAM CARS

### Espace Georges Brassens (Itteville)

- ◆ JUIN 2012 : FETE DE LA MUSIQUE
- ◆ NOVEMBRE 2012

### El Rancho (C.Cial Villabé)

- ◆ MARS 2014

### Centre spécialisé Le Mascaret (Tigery)

- ◆ AVRIL 2012
- ◆ AVRIL 2019

### Le Chaudron (Le Mée-sur-Seine)

- ◆ MARS 2017

### La Chaumière du Télégraphe (Champcueil)

- ◆ MAI 2012
- ◆ JUILLET 2014
- ◆ JUIN 2017
- ◆ MAI 2023

### La Grange (Nouan-sur-Loire)

- ◆ SEPTEMBRE 2023

### L'Intervalle (Monthléry)

- ◆ OCTOBRE 2017
- ◆ SEPTEMBRE 2018

### O'Daly's (Auxerre)

- ◆ JUIN 2016

### Le Paddy's O'Neills (Chailly en Bière)

- ◆ MAI 2016

### Pierrefonds

- ◆ JUIN 2018 : CONVENTION DU TAOUAGE

### Le Pitchtime (Dourdan)

- ◆ AVRIL 2015
- ◆ AVRIL 2016
- ◆ JUIN 2017
- ◆ MARS 2018
- ◆ JUIN 2018
- ◆ JANVIER 2019

### Rock side café (Carré-Sénart)

- ◆ NOVEMBRE 2012
- ◆ MARS 2013
- ◆ SEPTEMBRE 2013
- ◆ MARS 2014

### Royale Factory (Versailles)

- ◆ JUILLET 2013

### Saint-Pierre Du Perray

- ◆ JUIN 2013 : FETE DE LA MUSIQUE

### Le SILO (Tigery)

- ◆ JUIN 2012 : FESTIVAL SILOROCK (4EME)
- ◆ JUIN 2013 : FETE DE LA MUSIQUE
- ◆ SEPTEMBRE 2014 : CONCERT CREA'SOURIRE
- ◆ SEPTEMBRE 2015
- ◆ MAI 2016 : FESTIVAL SILOROCK (8EME)
- ◆ JUIN 2021 : FESTIVAL SILOROCK (11EME)
- ◆ MAI 2023 : FESTIVAL SILOROCK (13EME)

### Le Stock (Mennecey)

- ◆ FEVRIER 2019
- ◆ NOVEMBRE 2020
- ◆ OCTOBRE 2021
- ◆ MAI 2023

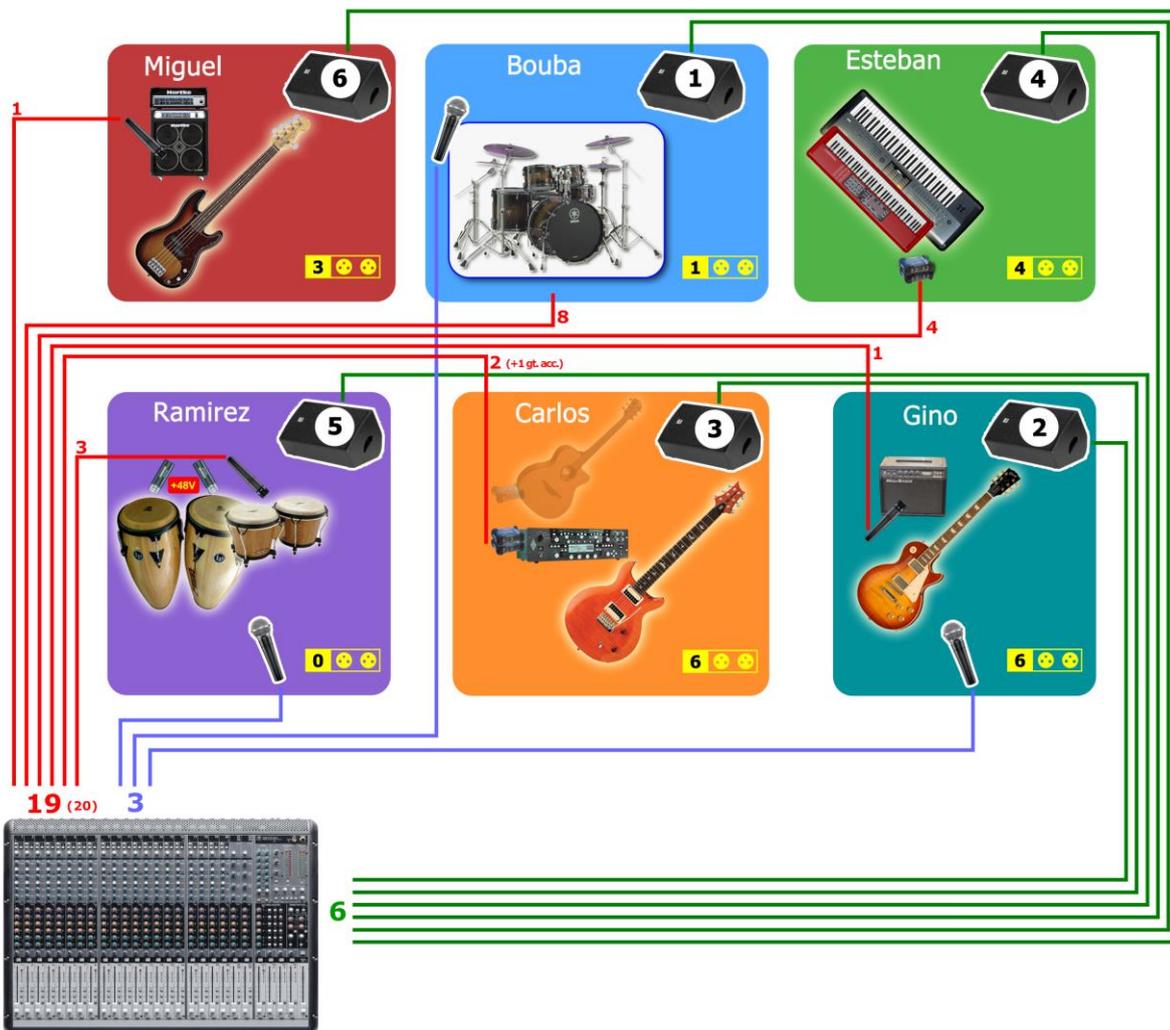
### V & B (Brétigny-sur-Orge)

- ◆ OCTOBRE 2023

### Le Vintage (Pontault-Combault)

- ◆ JANVIER 2015
- ◆ SEPTEMBRE 2015

## Plan de scène



La figure ci-dessus, présente le plan de scène complet. Celui-ci a pour but d'aider le sonorisateur dans une configuration où tous les instruments sont repris, par exemple une grande salle de concert.

Pour des scènes plus petites, nous modulons selon la taille.

#	Instrument	Joueur	Micro	Retours
1	BASS DRUM	BOUBA	MICRO + XLR	WEDGE 1 AUX 1
2	SNARE DRUM	BOUBA	MICRO + XLR	
3	TOM HIGH	BOUBA	MICRO + XLR	
4	TOM MID	BOUBA	MICRO + XLR	
5	TOM LOW	BOUBA	MICRO + XLR	
6	CYMBAL	OVH/L	BOUBA	MICRO + XLR
7	CYMBAL	OVH/R	BOUBA	MICRO + XLR
8	HIHAT	BOUBA	MICRO + XLR	
9	VOCAL 4	BACKING 3	BOUBA	MICRO + XLR
10	BASS	MIGUEL	MICRO + XLR	WEDGE 2 AUX 6
11	KEYBOARD1	L	ESTEBAN	DI + XLR
12	KEYBOARD1	R	ESTEBAN	DI + XLR
13	KEYBOARD2	L	ESTEBAN	DI + XLR
14	KEYBOARD2	R	ESTEBAN	DI + XLR
15	VOCAL 1	LEAD	GINO	MICRO PERSO + XLR
16	GUIAR	RYTHM	GINO	MICRO SM57+XLR
17	GUIAR	LEAD/L	CARLOS	DI + XLR
18	GUIAR	LEAD/R	CARLOS	DI + XLR
	GUIAR	ACOUSTIC	CARLOS	DI + XLR
19	CONGA 1	RAMI	MICRO Beta 98AD/C (+48V) + XLR	WEDGE 6 AUX 5
20	CONGA 2	RAMI	MICRO Beta 98AD/C (+48V) + XLR	
21	BONGO	RAMI	MICRO SM57 + XLR	
22	VOCAL 3	BACKING 2	RAMI	MICRO PERSO + XLR

## Presse

# 1-Essonnes - Seine

■ A la maison d'accueil spécialisée

TIGERY

## Un air de Carlos

### Santana à la Mas



*Le groupe Santana's road sur la scène de la salle polyvalente de la Maison d'accueil spécialisée Le Mascaret.*

Le groupe Santana's road a donné un concert en faveur des résidents de la maison d'accueil spécialisée (Mas) Le Mascaret, vendredi 6 avril. Le groupe a repris le répertoire du célèbre guitariste Carlos Santana et a également interprété des classiques des années 70. La prestation a été accueillie avec enthousiasme par les résidents, qui avaient tous pris place dans la salle polyvalente de l'établissement. La Mas Le

Mascaret est un établissement médico-social destiné à accueillir des personnes adultes atteintes de handicaps. La structure s'étend sur 7 800 m<sup>2</sup> et les résidents y sont pris en charge par 160 professionnels. Située à l'entrée de la Mas, la salle polyvalente a été spécialement construite pour accueillir des événements de ce type qui permettent aux résidents d'entretenir un contact avec l'extérieur. ■ Pierre-Vincent Soler

**SIL O ROCK 2012**

Vendredi  
**1<sup>er</sup> Juin**

Samedi  
**2 juin**

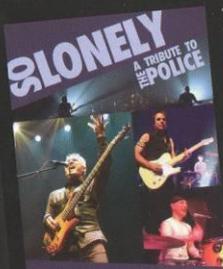
**ROCKN'ZIK**

---

**So Lonely** 10€

**Vendredi 1<sup>er</sup> Juin**

**So Lonely Hommage à Police**



« So Lonely » est un « tribute band » qui joue essentiellement la musique du groupe légendaire « The Police » et de son charismatique leader « Sting ». Il est composé de Eric Leroy (basse et chant), Pascal Gomez (guitare et chœurs) et Fabien Meissonnier (batterie et chœurs). Trois musiciens qui ont croisé le fer sur les scènes françaises et étrangères dans divers projets et qui ont décidé de se retrouver autour d'une passion commune : la musique du groupe Police. Ils abordent ce répertoire d'anthologie avec un grand respect mais se refusent à vouloir cloner et imiter Sting, Andy Summers ou Stewart Copeland et cherchent plutôt à apporter chacun leur personnalité.

[www.solonely.fr](http://www.solonely.fr)

**1<sup>ère</sup> partie : The Santana's roads**

Si comme nous, vous aimez le Latino Rock et ses rythmes endiablés, venez revivre les plus grands succès de Carlos Santana depuis les années 70 jusqu'à aujourd'hui. Un orchestre de six musiciens, vous emmènera savourer, aux sons envoûtants des percussions, le répertoire d'un guitariste de légende.

**Samedi 2 Juin**



**Empry**

Empry constitue un des rares exemples de supergroupe né sur nos terres. Celui-ci résulte de l'union de membres des formations Kyo, Playmo, Végastar et Watcha. Très appréciés sur la scène rock française de la fin des années 1990, ces groupes, aujourd'hui disparus, ont engendré Empry, expérience aux ambitions plus grandes.

[www.empymusic.com](http://www.empymusic.com)  
[www.myspace.com/empymusic](http://www.myspace.com/empymusic)

10€

**1<sup>ère</sup> partie : Mokka**

MOKKA commence en septembre 2005. L'idée est simple : aborder tous les styles musicaux et se faire plaisir. Ils ont des chansons pleines de funk et un répertoire qui dessine les différentes influences du groupe (funk, rock, pop, reggae etc...) sans jamais se prendre au sérieux. Les concerts s'enchaînent permettant au groupe de s'approprier leur son et d'affirmer leur envie de communiquer avec le public. Les retours positifs confortent le groupe dans leur travail les incitant à composer encore plus et affiner au mieux leurs chansons. Chez les MOKKA, c'est la chanson qui prime et l'émotion qu'elle véhicule. [www.myspace.com/mokkaprod](http://www.myspace.com/mokkaprod)

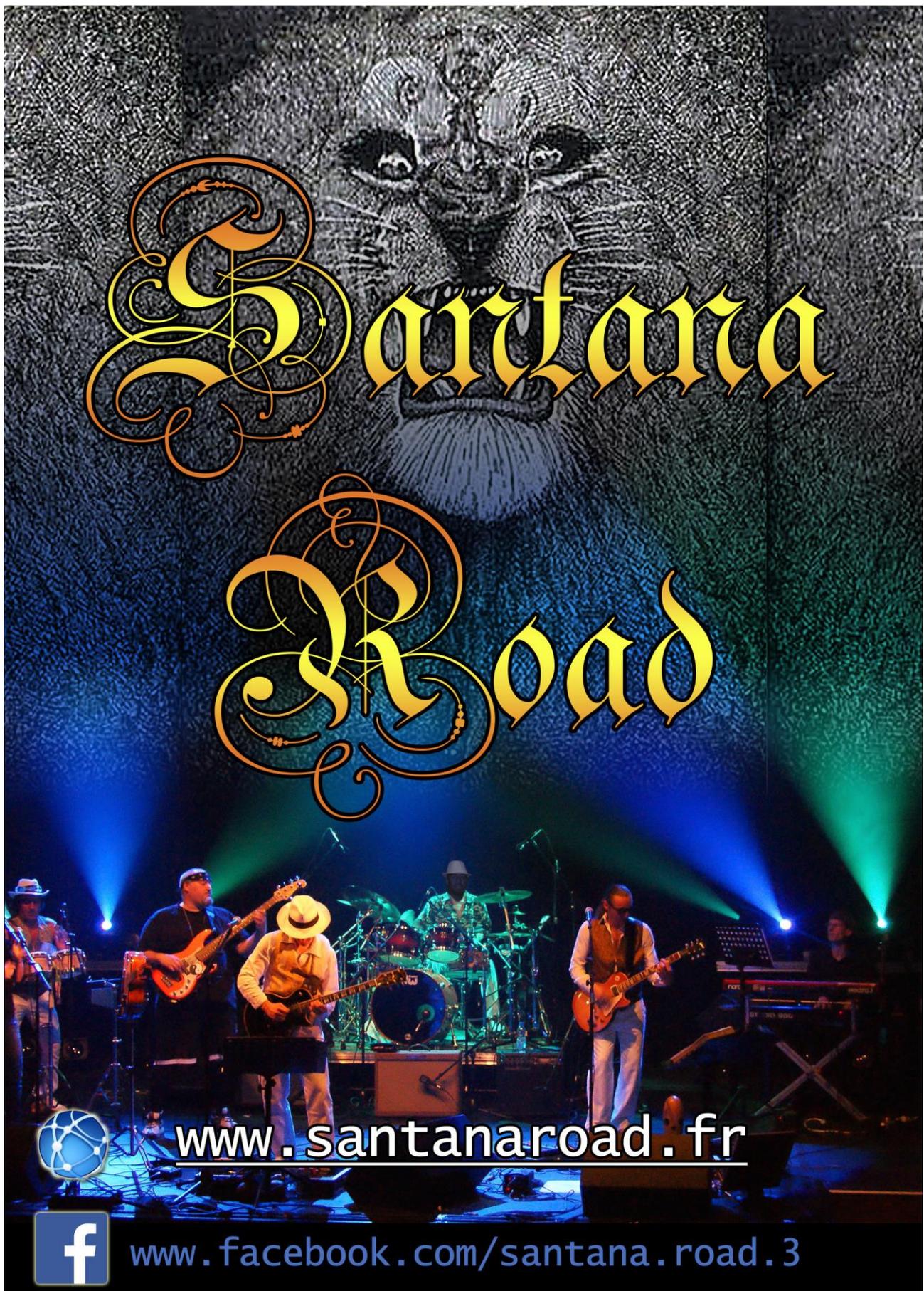
## Images











The poster features a large, detailed illustration of a tiger's face in the background. Overlaid on the tiger's face is the text "Santana Road" in a large, ornate, golden-yellow gothic font. Below the text, a photograph shows the band performing live on stage. The stage is lit with blue and green spotlights. The band members are wearing various styles of hats and clothing. At the bottom of the poster, there is a small globe icon, a Facebook logo, and the website addresses "www.santanaroad.fr" and "www.facebook.com/santana.road.3".

**Santana Road**

[www.santanaroad.fr](http://www.santanaroad.fr)

[www.facebook.com/santana.road.3](http://www.facebook.com/santana.road.3)